ANWENDERBERICHT

„FILM AB!“ MIT DEM EPSON DISCPRODUCER PP-100N

DIE STUDIO HAMBURG DISTRIBUTION & MARKETING GMBH BEDRUCKT UND BRENNT DVDS IN HOHER QUALITÄT MIT DEM EPSON DISCPRODUCER PP-100N

Professionell gestaltete DVDs sind für TV-Vertriebsgesellschaften wie die Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH ein wichtiges Aushängeschild, um das Interesse von Kunden zu gewinnen. Vor der Vermarktung von Filmmaterial steht die Digitalisierung auf DVD, die Interessenten dann zur Ansicht überlassen wird. Diese DVD stellt somit eine Visitenkarte des Studios dar und muss eine entsprechend hochwertige Anmutung haben. Im Wissen, dass bei der endgültigen Kaufentscheidung eines Formats die technische und optische Wertigkeit des Ansichtsmaterial oft das Zünglein an der Waage „spielt“, hat Epson mit dem PP-100N einen Discproducer entwickelt, der CDs und DVDs zuverlässig brennt und qualitativ hochwertig bedruckt.

Epson Discproducer PP-100

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Stephan Rama, Leiter Technik der Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH, ist von den Epson PP-100 überzeugt.

„TATORT“ UND CO

Um DVDs schnell und in hoher Qualität zu produzieren, hat sich die Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH für zwei Epson Discproducer entschieden. Auf diesen werden Kopien von Erfolgsserien wie „Tatort“, „Die Männer vom K3“ oder „Großstadtrevier“ als Ansichtsmaterial gefertigt, um sie Interessenten weltweit vorzustellen. Die Kerngeschäfte der Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH sind dabei die Produktion, Auswertung und der Vertrieb entsprechender Formate. Beim internationalen Programmvertrieb hat das Studio Zugriff auf Programmarchive verschiedener deutscher Sender und Produktionsfirmen, konzentriert sich jedoch hauptsächlich auf die Vermarktung des NDR-Programmstocks. Damit verfügt die Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH über eine breite Basis von Programm- und Ausschnittmaterial. Zur Zeit liegen dem Studio über 3.000 Film-Produktionen vor, alle bereits als DVD-Image digitalisiert.

Die Epson PP-100 im Einsatz.

DVDS IM AKKORD

Mit über 900 Mitarbeitern ist die Studio Hamburg Gruppe eines der größten Studios in Europa. Entsprechend hoch ist auch der täglich anfallende Aufwand, um die verschiedenen Produktionen weltweit anzubieten. Pro Monat werden mit einem Epson Discproducer PP-100N zirka 700 bis 1.000 Kopien angefertigt, zu Zeiten von Fachmessen können es auch erheblich mehr sein. Das wäre ohne ein leistungsfähiges Kopier- und Drucksystem nicht möglich, denn die Erstellung einer großen Anzahl DVDs am PC ist sehr zeitraubend: jeweils den Rohling auspacken und einlegen, am Brennprogramm die Inhalte einstellen, den Brennvorgang anschieben und dann noch einen CD/DVD-Rohling bedrucken. Während das bei einzelnen Datenträgern noch vertretbar ist, fesseln größere Stückzahlen die Mitarbeiter zu lange an den PC. Anders mit dem Epson Discproducer: Hier werden die Daten zusammengestellt, an den Producer geschickt und schon geht es los.

SCHNELL UND NETZWERKFÄHIG CDS UND DVDS BRENNEN UND BEDRUCKEN

Epson Discproducer PP-100 – die professionelle Lösung zum Brennen und Bedrucken von CDs und DVDs.

„Um die Mitarbeiter zu entlasten und unsere Angebotspalette erweitern zu können, suchten wir ein System, das schnell, zuverlässig und vollautomatisch große Stückzahlen produziert“, so Stephan Rama, Leiter Technik der Studio Distribution & Marketing Hamburg GmbH. „Ein weiteres sehr wichtiges Kriterium ist die Netzwerkfähigkeit der Geräte.” Über den Epson Partner AV.COM GmbH bezog die Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH zwei Epson Discproducer – eine Kombination aus CD/DVD-Kopierersystem und 6-Farb-Tintenstrahldrucker. Dieses System ist in der Lage, bis zu 30 CDs oder 15 DVDs pro Stunde zu brennen und gleichzeitig in einer sehr guten Qualität zu bedrucken. Das funktioniert sowohl vom eigenen Bürocomputer als auch über das Firmennetzwerk, denn der PP-100N ist mit einer Netzwerkschnittstelle ausgerüstet. Dadurch können mehrere Mitarbeiter gleichzeitig mit den Discproducern arbeiten. Die zu „brennenden Daten“ müssen lediglich auf dem PC als „Job“ zusammengestellt und per Knopfdruck an das System übertragen werden. Der Rest erfolgt vollautomatisch. Auch bereits vorproduzierte, gebrannte Discs lassen sich vom System bedrucken. Der Durchsatz erhöht sich dann sogar auf bis zu 60 Silberscheiben in der Stunde. „Mit dem Epson Discproducer PP-100N wurde die Produktion von größeren DVD/CD-Serien in Top-Qualität zu einem Kinderspiel“, stellt Rama erfreut fest.

PREISWERTE INHOUSE PRODUKTION VON DVDS

Dank des Epson Discproducers PP-100N kann die Studio Hamburg Distribution & Marketing GmbH individuelle Kopien viel schneller fertigen. „Das Sendematerial, das auch verschiedene Tonspuren und neutrale Titelhintergründe zur Herstellung einer entsprechenden Sprachfassung besitzt, wird erst dann verschickt, wenn der Kunde das Format gekauft hat“, so Rama. „Dank des Epson PP-100 ist die Reaktionszeit zwischen Anfrage und Bereitstellung von Probematerial erheblich kürzer geworden.“

EPSON DEUTSCHLAND GmbH

Deutschland:
EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Otto-Hahn-Str. 4
D-40670 Meerbusch

www.epson.de
Hotline: 01805/23 41 10
(Kosten 0,14 EUR/Min.) *

Österreich:
EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch Office Austria
Büropark Donau
Inkustrasse 1– 7 / Stg. 8 / 1. OG
A-3400 Klosterneuburg

www.epson.at
Hotline: 0810/20 01 13
(Kosten 0,07 EUR/Min.)

Schweiz:
EPSON DEUTSCHLAND GmbH
Branch Office Switzerland
Riedmühlestrasse 8
CH-8305 Dietlikon

www.epson.ch
Hotline: 0848/44 88 20
(Kosten 4–8 Rp./Min.)

* Aus dem deutschen Telekom-Festnetz. Abweichungen aus anderen Festnetzen und Mobilfunknetzen sind möglich. Details erfahren Sie bei Ihrem Provider.

EPSON® ist ein eingetragenes Warenzeichen der SEIKO EPSON® Corporation. Alle anderen hierin verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Rechtsinhaber sein. Alle Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

EPSON®